

2024 南迴藝術季藝術設置計畫

徵選辦法簡章

一、活動宗旨

臺東-是一個大美術館，大地藝術遍佈縱谷、東海岸、南迴，各有其特色。「南迴藝術季」長期在南迴公路地區以藝術行為介入南迴社區、部落與環境空間，南迴藝術季多年來邀請以生態概念、永續環保、藝術創意的藝術家及團隊，透過與南迴地區自然環境、地形地貌、族群文化特色、生態永續地元素，進行結合、進行創作，展現南迴一帶特有的山海自然人文多元美學與風貌。

今年度南迴藝術季首次採用徵選計畫，希望透過徵選計畫能廣為行銷南迴藝術季，同時也希望透過徵選計畫能夠吸引多元面向的藝術家，共同參與藝術季，為藝術季帶來更多元的創作概念與多元材質作品，本徵選計畫著重於駐地創作及在地參與、創新永續；強調的不僅讓藝術與自然地景對話，也要能適應海岸線氣候，以及呈現環境地景與文化脈絡。也希望透過藝文扎根與在地資源地串連，凝聚在地社群與藝術能量，凝聚在地社區情感與共榮感。

二、徵選主題:光之迴境

走入南迴這個迷人的海岸土地，從白天到夜晚，感受著藍天白雲，聆聽著層層海浪的拍打，感受靜謐星光點點的氛圍。星光，猶如每一位藝術家，一點一點的星光閃爍，或四散、或聚集，慢慢的累積、集結成南迴一帶綻放的光芒；尋著光的方向，深入南迴，認識這片有著千變萬化的迷人色彩的神秘美好之地，成為走入臺東的第一道光的方向，從南迴一路走入海岸線、縱谷線，看見臺東整個大美術館。

三、創作區域範圍

設置範圍為南迴公路沿線周邊，如太麻里鄉華源海灣、太麻里鄉千禧曙光紀念公園、太麻里鄉金崙海灘、金峰鄉正興村衛生站附近、大武鄉

「通往天堂的階梯」附近 (或台九 420K 濱海廊道)、大武鄉尚武 9420 濱海休憩區、達仁鄉南田公園停車場等地，但不限於上述地點。創作地點選擇，除考慮創作形式與作品特性外，應根據在地人文風俗脈絡與景觀特色來發想、創作作品，並考慮媒材因應自然環境與天候之耐性及結構，同時注意觀賞者之安全與互動效果。創作者可針對適當地點地點挑選，並提出創作計畫之構想。

四、報名資格

1. 不限國籍、年齡、性別，具 2 年以上創作經驗者為佳。國際團隊參與，需搭配有國內合作團隊或臺灣代理人。
2. 不限個人藝術家或藝術團隊，創作類型以實體作品為主。
3. 報名日期：即日起至 2024 年 5 月 20 日下午 5 點截止。
4. 徵選審查：2024 年 5 月 23 日 (依實際評審情況決定)
5. 駐區創作期間：2024 年 6 月初至 7 月 30 日。
- 6 南迴藝術季活動期間：2024 年 7 月 30 日-10 月 31 日

五、評選辦法

1. 主辦單位邀請相關專業人士與機關共組評選委員會進行評選。
2. 評選比重：
 - (1) 在地特色或在地參與度 20%、作品獨創性與美感 30%、作品與環境友善及融合度 25%、執行可行性 25%。
 - (2) 創作計畫需能清楚呈現設置位置、作品形式與內容、材質，施工作業期程之可行性 (包括經費可行性與實作可行性)，以及堅固耐候性與易維護性、預算。

- (3) 鼓勵與在地社區文化或居民，不限形式之共同參與、合作。
3. 本徵選計畫預定徵選 3 件作品，作為此次藝術季作品。
4. 徵選作品依其量體大小與作品形式難度等提供創作經費，A 類一件，預算上限 120 萬元，B 類兩件，每件預算上限 70 萬元；參與徵選請擇一類提送，禁止一案兩投。
5. 評選將分兩階段，第一階段 A 類選出 2 組，B 類選出 4 組；之後再請入選團隊進行比稿提案說明，由專業評選團隊決定最終獲選名單。
6. 備取團隊 A 類 1 組，B 類 2 組，各可獲得比稿費新臺幣 1 萬元；若正取因故無法履約時，將由備取遞補。

六、報名辦法

1. 簡章辦法及報名表資訊請逕至臺東美術館網站 (<https://tm.ccl.ttct.edu.tw/>) 下載。

- (1) 報名繳交內容，填妥報名表後，檢附駐點創作計畫書郵寄至臺東市浙江路 350 號，台東美術館收，或以電子郵件寄送至 v5053@taitung.gov.tw。寄件請註明南迴藝術季徵選報名。
- (2) 駐點創作計畫書 (含計畫與作品理念、設計尺寸、材料、工法、在地民眾參與方式、執行方式及進度、預算；設計圖說必須包含作品與設置基地合成圖，可用 3D 模擬圖、手繪圖、模型等方式呈現)。
- (3) 經費計畫 (包含書圖、模型、運輸、人事、材料、裝置、運輸、現場製作費、駐點餐食住宿費用、民眾參與等，創作費用 A 類為每件新臺幣 120 萬元為上限，B 類作品創作費用為每件新臺幣 70 萬元為上限)。
- (4) 參與徵選之藝術家得以不同形式在駐區創作的過程中，與在地學校、社區、商業或藝術家等，藉由討論或參與形式進行互動共創。

2. 繳交方式

- (1) 以 email 或紙本郵寄報名表資料。2024 年 5 月 20 日截止收件，逾時恕不受理 (以郵件抵達時間為準)。
- (2) 送件地址：臺東市浙江路 350 號，郵件信箱 v5053@taitung.gov.tw (註明「2024 南迴藝術季徵選報名」臺東美術館收)。

(3) 聯絡電話：089-342846。

(4) 逾報名期限或指定補件期限、文件不全，作品規格、資格或其他不符徵選規定者，將無法取得參與評選資格。

(5) 所有參與徵選文件、資料與作品模型等恕不寄還。

七、作品形式與材料

1. 應以能呈現在地特色，且具對環境友善，能融入當地地景環境、不易破損及造成公共安全危害者為佳。
2. 作品之量體、材質、設置地點，應著重應考量其與環境地景間之比重與比例豐富地標印象，創造視覺亮點，宣傳區域重點項目，吸引觀眾目光，便於前往欣賞；創作需考量與環境、人文等關係，以為南迴地區帶來不一樣的創意視野。

八、駐區創作設置地點

建議進駐創作區域地點(南迴沿線但不限以下地點)

太麻里、金峰鄉、達仁鄉、大武鄉 (建議地點為太麻里鄉華源海灣、太麻里鄉千禧曙光紀念公園、太麻里鄉金崙海灘、金峰鄉正興村衛生站附近、大武鄉「通往天堂的階梯」附近 (或台九 420K 濱海廊道)、大武鄉尚武 9420 濱海休憩區、達仁鄉南田公園停車場等機關提供地點，請自行選定。)

九、作品設置說明

1. 作品設置的地點選定以公有地為主，由主辦單位、承辦單位協助藝術家作充分協商後確定，如為私人土地，請藝術家自行協調土地借用 (1 年以上) 事宜。
2. 參加駐區創作之藝術家助手，由藝術家自行邀請協助創作。所有人員含藝術家本人之食宿及保險稅金自理。
3. 個人創作工具、設施由藝術家自行準備。
4. 費用給付:由承辦單位分 2 期撥付；第一期費用給付，入選簽約完成後，藝術家或藝術團隊需開立力課堂整合行銷股份有限公司，統編

28175472 之三聯發票提供承辦單位，承辦單位在收到發票後，於 14 天內給付簽約預算之 60%。第二期費用給付，經作品審核驗收通過後，藝術家或藝術團隊需開立力譚堂整合行銷股份有限公司，統編 28175472 之三聯發票提供承辦單位，承辦單位在收到發票後，於 14 天內給付簽約預算之 40%費用。

1. 作品歸屬：主辦單位擁有該作品之所有權，以及使用該作品之影像及發表之權利，包括研究、攝影、複製、授權開發相關產品、出版、宣傳、推廣等權利。
2. 創作期間若遇颱風，藝術家必須有因應措施，暫停工作或全部搬離現場。展出期間若遇不可抗拒之天災或人為破壞，藝術家應事先做好防護措施。展出期間如有損毀，創作團隊應於收到通知後 48 小時內完成作品修護或經主辦單位同意後，得延長作品修復期限，相關修復費用由創作團隊負擔。簽約時需依作品材質簽訂保固期限，保固期限為開展後其計算 1 年時間。
3. 因個人因素未能完成者、或與所提計畫差異太大、或經發現有侵權疑慮非原創作品，由承辦單位審定，將追回藝術品全部或部分費用，創作團隊與創作者不得異議。

2024 南迴藝術季藝術設置計畫 徵選報名表

作品名稱			
創作者名字 / 團體名稱		聯絡人姓名	
連絡電話		Email	
擬駐地創作地點與作品形式			
繳交資料	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 報名表<input type="checkbox"/> 相關作品 (含圖文說明) 及個人履歷<input type="checkbox"/> 創作計畫書 (含創作團隊介紹、計畫與作品理念、設計尺寸、材料工法、在地參與方式、執行方式與進度、預算; 設計圖書必須包含作品與設置基地合成圖、可用 3d 模擬圖、手繪圖、模型等方式呈現)<input type="checkbox"/> 經費計畫 (包含書圖、模型、運輸、人員、材料、現場製作設備租賃與購置、民眾參與等)<input type="checkbox"/> 其他		
<p>茲保證遵守難會藝術季藝術家駐點創作徵件簡章之各項規定，同時證明提送相關資料皆正確無誤。</p> <p>此致 臺東縣政府</p> <p style="text-align: center;">簽名：</p> <p style="text-align: center;">中華民國 年 月 日</p>			