

臺東美術館視覺藝術家駐館計畫簡章

一、宗旨：臺東縣政府為推動視覺藝術發展，深化臺東視覺藝術內涵，提供藝術家創作交流的平臺，特訂定本要點。

二、實施日期：自 105 年 1 月 1 日起實施。

三、辦理單位：

指導單位－文化部

主辦單位－臺東縣政府

承辦單位－臺東縣政府文化處

四、申請資格：不限國籍，凡從事專業視覺藝術創作相關工作 2 年以上，有相關視覺藝術展覽等展覽資歷為優先。視覺藝術可包括視覺藝術跨表演藝術創作，或視覺藝術創作議題跨環境、社區互動、藝術教育等之個人皆可申請。

五、申請時間：

- (一)欲申請者，應於預定駐館期間之前一年 7 月 1 日提出，本府定於每年 9 月進行審查會議。
- (二)逾期提出申請者，應填寫申請表格並附上審查資料函送本府審查，但駐館時間由本府排定，遵期提出申請且審查通過者有優先駐館之權利。

六、進駐方式：

- (一)公開徵選：收件後由主辦單位聘請相關領域學者專家，組成評審委員會辦理甄選事宜，並進行書面或面談評審作業。
- (二)本府邀請：依實際需求邀請國際或國內視覺藝術家駐館。

七、申請方式：

- (一)請將申請表等文件（附件 1~ 5），乙式 3 份，掛號郵寄至「臺東縣政府文化處視覺藝術科收 95048 臺東市浙江路 350 號」；信封上註明「申請藝術家進駐」。
- (二)甄選簡章、申請表及駐館同意書等文件，請至臺東美術館官網—表單下載區下載（網址：<http://tm.ccl.ttct.edu.tw/>）。

八、應備文件：

- (一)申請表
- (二)駐館計畫書：
 - 1、計畫名稱
 - 2、駐館期程
 - 3、申請動機
 - 4、計畫理念
 - 5、計畫內容
 - 6、執行方式
- (三)駐館回饋計畫
- (四)送審作品清單
- (五)駐館計畫進度表

九、駐館期程、名額與時地：

- (一)期間時程：1~2 個月，預計可駐館期間自核定日起至下年度 11 月 30 日止。
- (二)駐館名額：依館方實際需求而定。
- (三)駐館時地：1~2 個月，臺東美術館小文創教室 2、3 樓。

十、駐館獎助：

- (一)免費提供藝術家駐館期間之住宿。
- (二)藝術家於駐館期間所創作出之作品，得自行決定是否舉辦展覽活動。
如公開展覽，其展覽場地之相關事宜與費用，概由藝術家自行處理。但經審酌具有藝術價值者，本府得補助之補助上限為新臺幣 3 萬元(需以書面提出申請)。
- (三)藝術家進駐期間，其創作材料費與每日膳雜費，原則由藝術家自籌。惟若係本府邀請者，得酌予補助。

十一、權利與義務：

- (一)藝術家駐館期間需簽署駐館同意書。
- (二)經本府核准之駐館藝術家於駐館期間需至少辦理 1 場講座(或工作坊)。
- (三)藝術家於駐館期間創作發表之作品，需贈與本館 1 件作品(含作品著作財產權)做為本館館藏，並於提付駐館回饋計畫中敘明。
- (四)藝術家應擔保著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事。如有前述情事發生，致臺東縣政府遭受損失，藝術家應負全部賠償責任。
- (五)藝術家申請駐館時，請務必填寫可確實聯絡之 2 名緊急聯絡人姓名及聯絡方式，否則，後續衍生之相關人身安全問題，概由藝術家自行負責。
- (六)藝術家個人交通問題概由藝術家自理。
- (七)藝術家駐館期間，本府提供其居住地點(臺東美術館小文創教室 2、3 樓)只限藝術家本人居住使用，如未經本府同意，發現有他人入住者，將取消駐館資格。

十二、本簡章如有未盡事宜，臺東縣政府得另行增補修訂之。

【附件 1】臺東美術館_____年視覺藝術家駐館申請表

姓名		出生年月日	
性別	☐ 男 ☐ 女	電話	電 話：(公) (宅)
身分證號碼 / 護照號碼			行動電話： 傳真電話： E-mail：
戶籍地址	-		
通訊地址	-		
緊急聯絡人	1. 2.	電話	1. 2.
創作類別	視覺藝術： ☐ 平面藝術 ☐ 立體藝術 ☐ 裝置藝術 ☐ 其他_____		
申請人簡歷			
駐館動機			
專業領域/ 獲獎紀錄			
推薦單位			

※本表格可自行調整大小。

【附件 2】臺東美術館_____年視覺藝術家駐館計畫書

計畫名稱	
駐館期程 (1-2 個月)	申請_____年_____月_____日 至 _____月_____日
申請動機	
計劃理念	
計畫內容	
執行方式	

【附件 3】臺東美術館_____年視覺藝術家駐館回饋計畫

駐館藝術家工作室開放計畫：

駐館藝術家是否舉辦免費公開的展覽活動：（無者免填）

駐館藝術家其他回饋機制：

※本表格可自行調整大小。

【附件 4】臺東美術館_____年視覺藝術家駐館送審作品清單（最多提出 10 件作品）

一、送件格式：

（一）立體類型：如雕塑、陶藝及工藝設計等創作，每件作品須提供 3 張不同角度的數位攝影檔，並燒錄至光碟片。

（二）平面類型：諸如畫作等創作，每件作品須提供 1 張數位攝影檔，並燒錄至光碟片。

（三）光碟片規格：統一採 JPEG 格式，應拍攝良好，畫素在 600 萬畫素以上。光碟片上以油性筆註明申請人姓名。

二、作品清單：

臺東美術館_____年視覺藝術家駐館申請送審作品清單					
作品類別		送審作品 數位影像檔件數	☐ 平面類 _____ 件 ☐ 立體類 _____ 件 共 計 _____ 件		
計畫展出展覽件數		_____ 件			
*注意事項： 燒錄光碟檔案格式—編號_作品名稱_類別，如：01_臺東意象_油畫；立體作品 3 張不同角度照—如：02_臺東雕塑_雕塑_1、_2、_3 類推。					
編號	作品名稱 / 創作年代	創作理念(3 點條列說明)	媒材	尺寸 (長×寬 cm)	附件檔案
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

【附件 5】臺東美術館_____年視覺藝術家駐館計畫進度表

年 月 日	計畫項目	具體做法	備註

※本表格可自行調整大小。※本計畫進度表列為駐館評核。