**「2022南島國際美術獎」徵件簡章**

「南島國際美術獎」以南島語族的人文脈絡、山海自然、環境議題及生活記憶等元素為藝術創作**。**

**參賽資格**：具中華民國國籍或持有在臺居留證(外國人士)[[1]](#footnote-1)之個人或創作團隊。

**展出日期：**2022年12月17日起至2023年1月29日（暫定）。

**舉辦方式：**採公開徵件方式辦理。

**徵件簡章：**請至臺東美術館（以下簡稱本館）官網下載(<https://reurl.cc/35jakM>)。

**報名方式：**一律採線上報名，請至臺東美術館官網─南島國際美術獎─報名專區，網址：<https://tm.ccl.ttct.edu.tw/southisland/Register.htm> 。

**報名日期：**2022年6月1日零時起至2022年7月1日下午5時止。

**參賽方式說明：**

(一) 參賽規定

1.參賽作品須為2019年(含)以後完成之創作。

2.作品不限媒材、尺寸。

3.每人(隊)限投一件(組)作品，可為單件或系列/組件作品。

4.參賽作品須未曾於其他公開競賽或徵選活動獲得獎項。

(二) 線上登錄資料

1.個人資料（包括最高學歷、展歷、獲獎紀錄等）。

2.創作理念（1000字（含）以內）。

3.作品資料（包括名稱、媒材、尺寸、創作年代、作品檔案）。

※作品檔案說明：靜態圖檔，每張圖1MB，檔案格式JPG，上傳檔案共計8個為限。數位作品、影片、聲音檔，上傳總長度5分鐘為限，影片與聲音檔案大小100MB以下，mp3/ mp4兩種格式皆可，若有需要，請自行編輯精簡。影片檔另可透過Vimeo/YouTube網路空間，將連結登錄至報名網站。

4.作品展示初步構想。

5.提出2018年1月1日以後創作參考作品3件。

**完成以上全部項目才視為完成報名程序。**

(三) 三階段評審作業

1.初審：由評審團進行線上審查，並於本館官網公佈複審入選名單；未獲通過者，本府將不另行通知。

2.複審：本府將於複審書面通知時，提供場地尺寸予參賽者進行空間規劃，擇期進行口頭簡報，說明作品與執行理念、展出空間規劃、其它參考作品。複審時評審團進行現場提問，參賽者說明至多8分鐘、委員問答8分鐘。複審將擇優選出10名進入決審，未達評審委員會之標準者，得予從缺。

3.決審：進入決審者即本屆入選者，將以實際展覽執行讓評審團進行評選，最終決審將選出「南島國際美術獎」3名。

(1)決賽者須於指定時間內佈、卸展。

(2)展覽空間整合，由館方負責協調，依不同展覽計畫及現場狀況做調整。

(3)由本府(或委託單位)提供每人上限12萬元之展覽製作費（含稅）[[2]](#footnote-2)，包括木作、油漆等。

(4)本府將依展覽設備需求，提供館內現有之視聽設備，或由決賽者自行準備。

(5)本府負責展出作品之運輸與保險，有關出險責任依保單所載條款為準。

(6)所有參展作品於展出期間不得提借。

(7)基於宣傳推廣所需，本府對展出作品有研究、攝影、報導、展出、印製及在相關文宣、雜誌及網路上刊登之權利。

4.評審：

(1)評審計5~7名，由本府聘請專業人士擔任。

(2)評審過程依行政程序法第32條相關迴避規定辦理。

**獎勵 ：**

(一) 獲「南島國際美術獎」者，頒發每位得獎者獎金新臺幣40萬元整（含稅）[[3]](#footnote-3)、獎座乙只及專輯10冊，並得由本府邀請舉辦展覽[[4]](#footnote-4)。

1. 獲「南島國際美術獎」者，其作品由主辦單位典藏，作品所有權歸本府所有，著作財產權永久非專屬授權予本府。
2. 獲「入選獎」者，頒發獎狀乙紙及專輯5冊。

**活動期程 ：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 期程 | 項目 | 備註 |
| 2022/06/1-2022/07/1 | 線上報名 |  |
| 另行公告 | 初審結果公佈（公告於本館官網） |  |
| 另行公告 | 複審結果公佈（公告於本館官網，入選者書面通知，未入選者不另行通知） |  |
| 另行公告 | 決審結果公佈（公告於本館官網並書面通知） |  |

**注意事項：**

1. 凡參賽者，於完成線上報名後，即視為同意遵循本簡章各項規定。
2. 參賽者須尊重本活動之審查、展示規劃及畫冊編印方式等。
3. 參賽者具下列情事經查屬實，除取消資格及獎金外，參賽者須自負法律責任，且未來2屆不得參賽：
   * + 1. 參賽作品曾在國內外公開競賽中獲得獎項。
       2. 抄襲或冒名頂替之作品。
       3. 違反著作權法或其他法律相關規定者。
4. 展出作品以不會破壞展覽空間硬體結構為原則。
5. 創作團隊若獲獎，須由團隊代表人領取獎金，並責付其扣稅事宜。

**活動訊息：**

簡章規則於臺東美術館官網（[[南島國際美術獎網站 (ttct.edu.tw)](http://tm.ccl.ttct.edu.tw/home/南島國際美術獎/)](https://tm.ccl.ttct.edu.tw/southisland/) [/](http://tm.ccl.ttct.edu.tw/home/南島國際美術獎/)報名須知）。

洽詢方式：請洽臺東美術館 彭小姐 電話：089-330252 傳真：089-336150

Facebook：<https://www.facebook.com/taitungartmuseum/>

**如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。**

**※ 報名表格** （含：【附表1-1】、【附表1-2】、【附表1-3】）

**【個人參賽者】**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **【附表1-1】 2022南島國際美術獎**  **個人參賽者資料表** | | | | | 收件  編號 | （由主辦單位填寫） |
| 中文姓名 |  | | | | 身分證字號/在臺居留證號 |  |
| 英文姓名  (護照) |  | | | | 國籍 |  |
| 出生年月日  (西元) |  | | 性別 |  | 最高學歷 |  |
| 戶籍住址 | (郵遞區號) | | | | | |
| 聯絡住址 | (郵遞區號)  （通知函依此地址寄送） | | | | | |
| 通訊方式 | 電話 |  | | | | |
| 手機 |  | | | | |
| 電子信箱 |  | | | | |
| 創作經歷及獲獎紀錄 | 說明：字數限300字內，含相關經歷、獲獎紀錄、重要作品發表、展演記錄或典藏等 | | | | | |
| 切結書 | 本人參加「2022南島國際美術獎」，參選資料均屬實，並同意遵守簡章之規定，如有違反，主辦單位有取消資格及追回獎金、獎項等權利。  參賽人簽名（線上報名視同經本人同意）  2022年 月 日 | | | | | |

**【團隊參賽者】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **【附表1-1】 2022南島國際美術獎**  **團隊參賽者資料表** | | | | | | | | 收件  編號 | | | （由主辦單位填寫） |
| 團隊名稱 | | |  | | | | | | | | |
| 基本資料 | | | 姓名(中文、英文) | | | 出生年月日  (西元) | 性別 | | 國籍 | | 身分證字號/在臺居留證號 |
| 代表人 | | |  | | |  |  | |  | |  |
| 團隊成員  （若不敷使用請自行增加） | | |  | | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  | |  |
| 代表人  聯絡住址 | | | (郵遞區號)  （通知函依此地址寄送） | | | | | | | | |
| 代表人  通訊方式 | | | 電話 | |  | | | | | | |
| 手機 | |  | | | | | | |
| 電子信箱 | |  | | | | | | |
| 團隊簡介 | | | 說明：(1)字數限300字內，含成員簡歷、相關經歷、獲獎紀錄、重要作品發表、展演記錄或典藏等 (2)刊印時主辦單位有節略權 | | | | | | | | |
| 切結書 | | | 本團隊參加「2022南島國際美術獎」，參選資料均屬實，並同意遵守簡章之規定，如有違反，主辦單位有取消資格及追回獎金、獎項等權利。  代表人簽名（線上報名視同經本人同意）  2022年 月 日 | | | | | | | | |
| **【附表1-2】 2022南島國際美術獎**  **作品資料表** | | | | | | | | 收件  編號 | | | （由主辦單位填寫） |
| 作品名稱(中英文) | |  | | | | | | | | | |
| 創作  年代 | | **限2019年(含)以後創作作品** | | | | | | 作品  類型 | |  | |
| 媒材 | |  | | | | | | 尺寸 | | (錄像須註明時間長度) | |
| 上傳作品檔案 | | □靜態圖檔(含全景與局部圖片) | | | | | | 每張圖1MB，檔案格式JPG，參賽作品僅限提供8張圖片。 | | | |
| □動態作品、影片、聲音檔 | | | | | | 每件作品上傳總長度5分鐘為限，檔案大小100MB以下。  動態影音作品mp3 / mp4 兩種格式皆可。請透過Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | | |
| 創作理念 | | 說明：字數限1000字內，請說明創作內容及創作形式 | | | | | | | | | |
| 作品展示初步構想 | | 請說明展覽展出方式(文字、圖片)：說明內容須包含1.展出空間規劃 2.模擬圖 3.作品尺寸 4.展示設備需求 | | | | | | | | | |
| **【附表1-3】 2022南島國際美術獎**  **參考作品(3件)資料表** | | | | | | | | 收件  編號 | | | （由主辦單位填寫） |
| 1 | 作品  名稱 | | | （團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名） | | | | | | | |
| 創作  年代 | | | **限2018年(含)以後創作作品** | | | | 作品  類型 | |  | |
| 媒材 | | |  | | | | 尺寸 | | (錄像須註明時間長度) | |
| 上傳作品檔案 | | | □靜態圖檔  (含全景與局部圖片) | | | | 每張圖1MB，檔案格式JPG，參賽作品僅限提供3張圖片。 | | | |
| □動態作品、影片、聲音檔 | | | | 每件作品上傳總長度5分鐘為限，檔案大小100MB以下。  動態影音作品mp3 / mp4 兩種格式皆可。請透過Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | | |
| 創作理念 | | | 說明：字數限300字內，請說明創作內容及創作形式 | | | | | | | |
| 2 | 作品  名稱 | | | （團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名） | | | | | | | |
| 創作  年代 | | | **限2018年(含)以後創作作品** | | | | 作品  類型 | |  | |
| 媒材 | | |  | | | | 尺寸 | | (錄像須註明時間長度) | |
| 上傳作品檔案 | | | □靜態圖檔  (含全景與局部圖片) | | | | 每張圖1MB，檔案格式JPG，參賽作品僅限提供3張圖片。 | | | |
| □動態作品、影片、聲音檔 | | | | 每件作品上傳總長度5分鐘為限，檔案大小100MB以下。  動態影音作品mp3 / mp4 兩種格式皆可。請透過Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | | |
| 創作理念 | | | 說明：字數限300字內，請說明創作內容及創作形式 | | | | | | | |
| 3 | 作品  名稱 | | | （團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名） | | | | | | | |
| 創作  年代 | | | **限2018年(含)以後創作作品** | | | | 作品  類型 | |  | |
| 媒材 | | |  | | | | 尺寸 | | (錄像須註明時間長度) | |
| 上傳作品檔案 | | | □靜態圖檔  (含全景與局部圖片) | | | | 每張圖1MB，檔案格式JPG，參賽作品僅限提供3張圖片。 | | | |
| □動態作品、影片、聲音檔 | | | | 每件作品上傳總長度5分鐘為限，檔案大小100MB以下。  動態影音作品mp3 / mp4 兩種格式皆可。請透過Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | | |
| 創作理念 | | | 說明：字數限300字內，請說明創作內容及創作形式 | | | | | | | |

1. 外籍人士入境依中央流行疫情指揮中心及外交部駐外館處規定辦理，申請留台期間須配合本簡章規定之展覽期程。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 展覽製作費內含所得稅、二代健保補充保費及印花稅，加入職業工會者，憑在保證明免扣二代健保補充保費，外籍藝術家獎金之領取請依我國相關稅法規定辦理。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 獎金內含所得稅、印花稅。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 獲本屆南島國際美術獎者，應於2023年6月30日前提交展覽計畫書，予本館審議；未於時限內提案者將失去展覽權益。審議通過者，由本館發函通知展覽辦理日期；未通過者，可於2023年12月31日前再行提案一次，以保有展覽權益。 [↑](#footnote-ref-4)