

「2022 南島國際美術獎」徵件簡章

「南島國際美術獎」以南島語族的人文脈絡、山海自然、環境議題及生活記憶等元素為藝術創作。

參賽資格：具中華民國國籍或持有在臺居留證(外國人士)¹之個人或創作團隊。

展出日期：2022 年 12 月 17 日起至 2023 年 1 月 29 日 (暫定)。

舉辦方式：採公開徵件方式辦理。

徵件簡章：請至臺東美術館 (以下簡稱本館) 官網下載(<https://reurl.cc/35jakM>)。

報名方式：一律採線上報名，請至臺東美術館官網—南島國際美術獎—報名專區，網址：

<https://tm.ccl.ttct.edu.tw/southisland/Register.htm>。

報名日期：2022 年 6 月 1 日零時起至 2022 年 7 月 1 日下午 5 時止。

參賽方式說明：

(一) 參賽規定

1. 參賽作品須為 2019 年(含)以後完成之創作。
2. 作品不限媒材、尺寸。
3. 每人(隊)限投一件(組)作品，可為單件或系列/組件作品。
4. 參賽作品須未曾於其他公開競賽或徵選活動獲得獎項。

(二) 線上登錄資料

1. 個人資料 (包括最高學歷、展歷、獲獎紀錄等)。
2. 創作理念 (1000 字 (含) 以內)。
3. 作品資料 (包括名稱、媒材、尺寸、創作年代、作品檔案)。

※作品檔案說明：靜態圖檔，每張圖 1MB，檔案格式 JPG，上傳檔案共計 8 個為限。

數位作品、影片、聲音檔，上傳總長度 5 分鐘為限，影片與聲音檔案大小

100MB 以下，mp3/ mp4 兩種格式皆可，若有需要，請自行編輯精簡。影片檔另

可透過 Vimeo/YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。

4. 作品展示初步構想。
5. 提出 2018 年 1 月 1 日以後創作參考作品 3 件。

完成以上全部項目才視為完成報名程序。

¹外籍人士入境依中央流行疫情指揮中心及外交部駐外館處規定辦理，申請留台期間須配合本簡章規定之展覽期程。

(三) 三階段評審作業

1. 初審：由評審團進行線上審查，並於本館官網公佈複審入選名單；未獲通過者，本府將不另行通知。
2. 複審：本府將於複審書面通知時，提供場地尺寸予參賽者進行空間規劃，擇期進行口頭簡報，說明作品與執行理念、展出空間規劃、其它參考作品。複審時評審團進行現場提問，參賽者說明至多 8 分鐘、委員問答 8 分鐘。複審將擇優選出 10 名進入決賽，未達評審委員會之標準者，得予從缺。
3. 決賽：進入決賽者即本屆入選者，將以實際展覽執行讓評審團進行評選，最終決賽將選出「南島國際美術獎」3 名。

- (1) 決賽者須於指定時間內佈、卸展。
- (2) 展覽空間整合，由館方負責協調，依不同展覽計畫及現場狀況做調整。
- (3) 由本府(或委託單位)提供每人上限 12 萬元之展覽製作費(含稅)²，包括木作、油漆等。
- (4) 本府將依展覽設備需求，提供館內現有之視聽設備，或由決賽者自行準備。
- (5) 本府負責展出作品之運輸與保險，有關出險責任依保單所載條款為準。
- (6) 所有參展作品於展出期間不得提借。
- (7) 基於宣傳推廣所需，本府對展出作品有研究、攝影、報導、展出、印製及在相關文宣、雜誌及網路上刊登之權利。

4. 評審：

- (1) 評審計 5~7 名，由本府聘請專業人士擔任。
- (2) 評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定辦理。

獎勵：

- (一) 獲「南島國際美術獎」者，頒發每位得獎者獎金新臺幣 40 萬元整(含稅)³、獎座乙只及專輯 10 冊，並得由本府邀請舉辦展覽⁴。

²展覽製作費內含所得稅、二代健保補充保費及印花稅，加入職業工會者，憑在保證明免扣二代健保補充保費，外籍藝術家獎金之領取請依我國相關稅法規定辦理。

³獎金內含所得稅、印花稅。

⁴獲本屆南島國際美術獎者，應於 2023 年 6 月 30 日前提交展覽計畫書，予本館審議；未於時限內提案者將失去展覽權益。審議通過者，由

(二) 獲「南島國際美術獎」者，其作品由主辦單位典藏，作品所有權歸本府所有，著作財產權永久非專屬授權予本府。

(三) 獲「入選獎」者，頒發獎狀乙紙及專輯 5 冊。

活動期程：

| 期程 | 項目 | 備註 |
|---------------------|-----------------------------------|----|
| 2022/06/1-2022/07/1 | 線上報名 | |
| 另行公告 | 初審結果公佈（公告於本館官網） | |
| 另行公告 | 複審結果公佈（公告於本館官網，入選者書面通知，未入選者不另行通知） | |
| 另行公告 | 決審結果公佈（公告於本館官網並書面通知） | |

注意事項：

- (一) 凡參賽者，於完成線上報名後，即視為同意遵循本簡章各項規定。
- (二) 參賽者須尊重本活動之審查、展示規劃及畫冊編印方式等。
- (三) 參賽者具下列情事經查屬實，除取消資格及獎金外，參賽者須自負法律責任，且未來 2 屆不得參賽：
 - 1. 參賽作品曾在國內外公開競賽中獲得獎項。
 - 2. 抄襲或冒名頂替之作品。
 - 3. 違反著作權法或其他法律相關規定者。
- (四) 展出作品以不會破壞展覽空間硬體結構為原則。
- (五) 創作團隊若獲獎，須由團隊代表人領取獎金，並責付其扣稅事宜。

活動訊息：

簡章規則於臺東美術館官網（[南島國際美術獎網站 \(ttct.edu.tw\)](http://ttct.edu.tw) /報名須知)。

洽詢方式：請洽臺東美術館 彭小姐 電話：089-330252 傳真：089-336150

Facebook：<https://www.facebook.com/taitungartmuseum/>

如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

※ 報名表格 (含：【附表 1-1】、【附表 1-2】、【附表 1-3】)

【個人參賽者】

| | | | | |
|---|--|----|------------------|-----------|
| 【附表 1-1】 2022 南島國際美術獎 個人參賽者資料表 | | | 收件 編號 | (由主辦單位填寫) |
| 中文姓名 | | | 身分證字號/ 在臺居留證號 | |
| 英文姓名 (護照) | | | 國籍 | |
| 出生年月日 (西元) | | 性別 | 最高學歷 | |
| 戶籍住址 | (郵遞區號) | | | |
| 聯絡住址 | (郵遞區號) | | | |
| | (通知函依此地址寄送) | | | |
| 通訊方式 | 電話 | | | |
| | 手機 | | | |
| | 電子信箱 | | | |
| 創作經歷及 獲獎紀錄 | 說明：字數限 300 字內，含相關經歷、獲獎紀錄、重要作品發表、展演記錄或典藏等 | | | |
| 切結書 | <p>本人參加「2022 南島國際美術獎」，參選資料均屬實，並同意遵守簡章之規定，如有違反，主辦單位有取消資格及追回獎金、獎項等權利。</p> <p style="text-align: right;">參賽人簽名 (線上報名視同經本人同意) 2022 年__月__日</p> | | | |

【團隊參賽者】

| 【附表 1-1】2022 南島國際美術獎 團隊參賽者資料表 | | 收件 編號 | | (由主辦單位填寫) | |
|----------------------------------|--|---------------|----|-----------|--------------|
| 團隊名稱 | | | | | |
| 基本資料 | 姓名(中文、英文) | 出生年月日 (西元) | 性別 | 國籍 | 身分證字號/在臺居留證號 |
| 代表人 | | | | | |
| 團隊成員 (若不敷使用 請自行增加) | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 代表人 聯絡住址 | (郵遞區號) | | | | (通知函依此地址寄送) |
| 代表人 通訊方式 | 電話 | | | | |
| | 手機 | | | | |
| | 電子信箱 | | | | |
| 團隊簡介 | 說明：(1)字數限 300 字內，含成員簡歷、相關經歷、獲獎紀錄、重要作品發表、展演記錄或典藏等 (2)刊印時主辦單位有節略權 | | | | |
| 切結書 | <p>本團隊參加「2022 南島國際美術獎」，參選資料均屬實，並同意遵守簡章之規定，如有違反，主辦單位有取消資格及追回獎金、獎項等權利。</p> <p style="text-align: right;">代表人簽名（線上報名視同經本人同意） 2022 年__月__日</p> | | | | |

| 【附表 1-2】 2022 南島國際美術獎 作品資料表 | | 收件 編號 | (由主辦單位填寫) |
|--------------------------------|---|---|-------------|
| 作品名稱 (中英文) | | | |
| 創作 年代 | 限 2019 年(含)以後創作作品 | 作品 類型 | |
| 媒材 | | 尺寸 | (錄像須註明時間長度) |
| 上傳作品 檔案 | <input type="checkbox"/> 靜態圖檔(含全景與局部圖片) | 每張圖 1MB，檔案格式 JPG，參賽作品僅限提供 8 張圖片。 | |
| | <input type="checkbox"/> 動態作品、影片、聲音檔 | 每件作品上傳總長度 5 分鐘為限，檔案大小 100MB 以下。 動態影音作品 mp3 / mp4 兩種格式皆可。 請透過 Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | |
| 創作理念 | 說明：字數限 1000 字內，請說明創作內容及創作形式 | | |
| 作品展示 初步構想 | 請說明展覽展出方式(文字、圖片)：說明內容須包含 1.展出空間規劃 2.模擬圖 3.作品尺寸 4.展示設備需求 | | |

| 【附表 1-3】 2022 南島國際美術獎 參考作品(3 件)資料表 | | 收件 編號 | (由主辦單位填寫) | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|-------------|--|
| 1 | 作品 名稱 | (團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名) | | | |
| | 創作 年代 | 限 2018 年(含)以後創作作品 | 作品 類型 | | |
| | 媒材 | | 尺寸 | (錄像須註明時間長度) | |
| | 上傳作品 檔案 | <input type="checkbox"/> 靜態圖檔 (含全景與局部圖片) | 每張圖 1MB，檔案格式 JPG，參賽作品僅限提供 3 張圖片。 | | |
| | | <input type="checkbox"/> 動態作品、影片、聲音檔 | 每件作品上傳總長度 5 分鐘為限，檔案大小 100MB 以下。 動態影音作品 mp3 / mp4 兩種格式皆可。 請透過 Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | |
| 創作理念 | 說明：字數限 300 字內，請說明創作內容及創作形式 | | | | |
| 2 | 作品 名稱 | (團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名) | | | |
| | 創作 年代 | 限 2018 年(含)以後創作作品 | 作品 類型 | | |
| | 媒材 | | 尺寸 | (錄像須註明時間長度) | |
| | 上傳作品 檔案 | <input type="checkbox"/> 靜態圖檔 (含全景與局部圖片) | 每張圖 1MB，檔案格式 JPG，參賽作品僅限提供 3 張圖片。 | | |

| | | | | | |
|---|--------|---|---|-------------|--|
| | | <input type="checkbox"/> 動態作品、影片、聲音檔 | 每件作品上傳總長度 5 分鐘為限，檔案大小 100MB 以下。 動態影音作品 mp3 / mp4 兩種格式皆可。 請透過 Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | |
| | 創作理念 | 說明：字數限 300 字內，請說明創作內容及創作形式 | | | |
| 3 | 作品名稱 | (團隊參賽者須於此欄中加註作者姓名) | | | |
| | 創作年代 | 限 2018 年(含)以後創作作品 | 作品類型 | | |
| | 媒材 | | 尺寸 | (錄像須註明時間長度) | |
| | 上傳作品檔案 | <input type="checkbox"/> 靜態圖檔 (含全景與局部圖片) | 每張圖 1MB，檔案格式 JPG，參賽作品僅限提供 3 張圖片。 | | |
| | | <input type="checkbox"/> 動態作品、影片、聲音檔 | 每件作品上傳總長度 5 分鐘為限，檔案大小 100MB 以下。 動態影音作品 mp3 / mp4 兩種格式皆可。 請透過 Vimeo / YouTube 網路空間，將連結登錄至報名網站。 | | |
| | 創作理念 | 說明：字數限 300 字內，請說明創作內容及創作形式 | | | |