「111年臺東美術館藝術下鄉-行動美術館」公共藝術講習

課程表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一梯次(111.04.15)  地點:金峰鄉公所會議室 | | | |
| 時間 | 課程 | 講師 | 課程大綱 |
| 14:00~14:30 | 報到 | | |
| 14:30~15:20 | 尋找公共的藝術 | 顏名宏 | 一、 開展創意的源頭  二、 公共藝術的校園美育  閱讀 |
| 15:20~15:30 | 中場休息 | | |
| 15:30-16:30 | 公共美學與校園互動 | 顏名宏 | 1. 一種尋找與探索的公   共美學   1. 校園美感環境教育   場：一座充滿師生共同談「美」的記憶發源地 |
| 16:30 | 領取餐盒、賦歸 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第二梯次(111.04.16)  地點:臺東美術館大文創教室 | | | |
| 時間 | 課程 | 講師 | 課程大綱 |
| 09:30~10:00 | 報到 | | |
| 10:00~10:50 | 公共藝術的公共感染力和影響力術 | 顏名宏 | 1. 尋找共同談「美」的   記憶發源地   1. 策畫一個與「在地」   的鍊結 |
| 10:50~11:00 | 中場休息 | | |
| 11:00-12:00 | 操作流程與環境美學資源 | 顏名宏 | 1. 如何評估關於「人」、   「事」、「地」、「物」、「藝」的計畫清單  二、 我就是策展的人  三、 誰是藝術家?  四、 效益如何看? |
| 12:00 | 領取餐盒、賦歸 | | |