「111年臺東美術館藝術下鄉-行動美術館」公共藝術講習內容

講習題目 : 校園公共藝術與美學教育

演講人 : 顏名宏 德國國立紐倫堡造型藝術大學藝術與開放空間學博士 國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授、 教育部藝術教育推動委員會委員、文化部公共藝術諮詢委員會委員、 教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫計畫主持人

講習時間 : 2022年4月15日

講習地點 : 金峰鄉公所會議室

講習對象 : 機關學校或文化藝術、教育工作人士

講習內容 :

壹、 尋找公共的藝術

一、 開展創意的源頭

二、 公共藝術的校園美育閱讀

貳、 公共美學與校園互動

一、 一種尋找與探索的公共美學

二、 校園美感環境教育場：一座充滿師生共同談「美」的記憶發源地

參、結語：可提供被參與的環境美學

--------------------------------------------------------------------- 講習題目 : 公共藝術業務推展與環境美學

演講人 : 顏名宏 國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授 教育部藝術教育推動委員會委員、文化部公共藝術諮詢委員會委員、 教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫計畫主持人

講習時間 : 2022.04.16

講習地點 : 臺東美術館大文創教室

講習對象 : 在地機關或工程執行相關單位

講習內容 :

壹、公共藝術的公共感染力和影響力

一、 尋找共同談「美」的記憶發源地

二、 策畫一個與「在地」的鍊結

貳、操作流程與環境美學資源

一、 如何評估關於「人」、「事」、「地」、「物」、「藝」的計畫清單

二、 我就是策展的人

三、 誰是藝術家?

四、 效益如何看?

參、結語：好的公共藝術行政推動流程挽救了一座環境基地