

2024 南島國際美術獎複審入選名單

2024 Austronesian International Arts Award Second Round Shortlisted

(依報名序號排列)

入選 SELECTED	作品名稱 (中英文) CHOSEN ENTRIES	代表人/入選者 SELECTED CANDIDATES	個人 團體	國籍 NATIONALITY
第 1 件	島嶼母親/ o wina no kanatal	王○東 WANG	團體	中華民國臺灣
第 2 件	古沉船重築計畫-《羅發號》 (Ancient shipwreck modeling - "Rover")	潘○ PAN	個人	中華民國臺灣
第 3 件	島嶼的禮物/ Gifts from the island	廖○蓉 Liao	個人	中華民國臺灣
第 4 件	多重物種的現實/ Multispecies realities	謝○瑜 hsieh	個人	中華民國臺灣
第 5 件	sense of distance (distance in relationship)關係中的距離感	金○帝 KIM	個人	KOREA
第 6 件	繚繞獸首/ Faces of the lingerers	高○修 Gao	個人	中華民國臺灣
第 7 件	藤之路 / o lalan no oway(族 語) / Becoming Human in Rattan	陳○毅 Chen	個人	中華民國臺灣
第 8 件	所繫何處 / Where is the site of memory	黃○中 Huang	個人	中華民國臺灣
第 9 件	南海/ South Sea	陳○榮 CHEN	個人	中華民國臺灣
第 10 件	Bare Essentials/基本要素	Gerlynnia Aprille Besinga Galgo	個人	Filipino
第 11 件	出口/Rhengun	阮○閩 Siyat Moses	個人	中華民國臺灣
第 12 件	納息降落的地方/nasi where to land	峇○○憇·沓○○ 蘆 PaqeRiras Kazangiljan	個人	中華民國臺灣
第 13 件	溪底，星星消失了/ The Stars Disappeared	王○雯 Wang	個人	中華民國臺灣
第 14 件	現在進行式/ Present Continuous Tense	洪○巽 HONG	個人	中華民國臺灣

入選 SELECTED	作品名稱 (中英文) CHOSEN ENTRIES	代表人/入選者 SELECTED CANDIDATES	個人 團體	國籍 NATIONALITY
第 15 件	成為一顆石頭/ Becoing a Stone	李○蝶 LEE	個人	中華民國臺灣
第 16 件	排灣跑馬燈後的告別/ The life carousel of Paiwan culture.	周○○翔 Chou	個人	中華民國臺灣
第 17 件	逃逸景圖/ Scape with Map Series	張○超 Chong	個人	馬來西亞
第 18 件	台灣聖山 (The Holy Mountain of Taiwan)	汪○翔 Wang	個人	中華民國臺灣
第 19 件	花藏琉璃/ Hidden glass in flowers	呂○ Lu	個人	中華民國臺灣
第 20 件	像海浪一樣/ Just Like The Waves	撒○·○照 Sapud	個人	中華民國臺灣
第 21 件	A Tree on the Ground (working title)	余○冰 PA1107550 Jee	個人	Australian
第 22 件	等待漲潮— mataktak 大出 (School of fish at the waning moon)	陳○興 Kofid	團體	中華民國臺灣
第 23 件	'usavan ni ljalje'elan	郭○暘 Guo	個人	中華民國臺灣
第 24 件	島舟之洋/ Ocean of islands and boats	陳○燕 Chen	個人	中華民國臺灣