

臺東縣總圖書館徵件計畫現勘說明會

日期：114 年 2 月 24 日

問答紀錄：

臺東縣總圖書館設計精神，分別如下：

- (一) 臺東是全國原住民族群人口比例最高的縣市，所擁有南島文化資源豐沛，在館舍的設計上，包含南島文化的氛圍及蘊含的冒險精神，期望落實將臺東打造成南島文化首都的施政方針。
- (二) 在設計裡強調一種體感的閱讀，所謂體感閱讀就是用身體閱讀，不是單純的坐在椅子上看書，而是像孩童一樣用身體去閱讀，將在地的地理環境融入設計，當民眾進圖書館，能體會臺東的地理風情，有縱谷，有海岸，有高山和海洋，就像走遍臺東這片土地。

綜合現場問答

Q1: 圖書館設計概念上，對於「臺東」的著墨較多，「閱讀」相關元素較少，是否在設計作品上也遵循此一理念？

A1: 有關這個設計概念解釋，有各自解讀，設計的理念是跟臺東有關係，因為是屬於臺東的圖書館，必定有別於桃園圖書館或者新北市圖書館，可以各自解讀這個圖書館的精神意象是什麼，作為設計發想。

Q2: 請問是否依據公共藝術設置流程辦理？

A2: 否。本案徵件依採購法第 22 條第 1 項第 14 款辦理。

Q3: 請問是依據公共藝術設置辦法編列預算？還是依工程方式編列預算？

A3: 並無規範預算編列方式，但請依所選的類別及設計明確規劃預算。

Q4: 請問作品設置完成期限？作品保固維護時間？是否有其他期程規範？

A4: 請於契約履約期限 114 年 11 月 20 日以前完成作品，主辦單位將依總圖書館開館時間，安排開放作品展示及互動。作品自驗收完成日起算保固期，保固期為 1 年。如室內裝修尚未完成，而作品設計早於室裝且提前進行安裝，請與主辦單位進行協商。

Q5: 請問經費分為二期給付，其中第一期佔 70%，是否有運用的規定？

A5: 無運用上的規定，請依投件計畫書確實執行，並與主辦單位充分討論設計的定版。

Q6: 請問保固期後，作品損壞時維修的責任及費用支出？

A6: 藝術家/團隊於保固期間須負責作品的維護，逾保固期間的維護則轉為主辦單位負責，如作品損壞會洽詢原團隊或團隊同意廠商進行修繕，修繕費用則會由主辦單位支付。

Q7: 請問初審後，是否要依委員建議修改計畫？

A7: 初審後，會請入選者/團隊進行複審現場簡報，正選計畫書請依複審委員建議，於簽約前，完成修正及與主辦單位討論。

Q8: 請問徵件報名限制，有關一案不兩投的說明？

A8: 一家廠商可以同時投 A 類和 B 類(請分別送出報名表，不要寫在同一張)，建議提出最精采的作品方案報名。

Q9: 請問徵件報名期限？

A9: 僅收件至 114 年 3 月 20 日下午 5 時(以臺東美術館收件戳章為憑，非郵戳時間為憑)。

A 類現場問答

Q1: 徵件要求設計可互動式作品，若設置於草地上，草地是否能踩踏？

A1: 就管理原則上，我們注意的是這個草皮使用安全，未來會開放給民眾在草皮上活動，但依照過去本府戶外裝置設置情形，往往民眾對於這個藝術的互動程度拿捏，有時會失分寸，所以這部分還請各位於設計上留意。

Q2: A 類作品設置範圍是否僅限於草地，是否能延伸至屋簷？

A2: 原則上請於草地範圍規劃，如欲超出範圍，可提出設計方案以供評審，但還請留意安全性及行走通道暢通的原則。

Q3: A 類作品設置於草地上，主辦單位是否有期望的大小、數量或形態？

A3: 基本上不干涉設計的大小、數量或形態，請依預算金額自行規劃，但針對草地作品設置，因館舍分別有圖書館和探索館的出入口，但兩個空間互不相通，故期望作品能具有引流的功能，另因草地緊鄰熱鬧的南京路，希望能保留視野的開闊性，以及未來運用辦理短期活動的可能性。

Q4: A 類作品設置是否有地基深度限制？

A4: 原則基於安全性來考量及估算作品地基深度，目前已知草地灌溉管線深度約 40 公分，草地下方無建物空間，可以參考附件所提供的管線圖規劃設置位置，避免損壞既有管線。

Q5: 作品製作或安裝時，運送車輛可通行路線，以及道路鋪面承重問題?

A5: 目前可運用路線為靠近南京路與正氣路交叉路口的施工通道，及南京路靠近廣場的出入口，並請留意勿損壞既有通道及鋪面，如有損壞，需負維修責任。

Q6: 作品若以街道家具形式設計，是否能放置於步道上?

A6: 原則請以安全性及通道的暢通為規劃考量，可提出設計方案以供評審。

Q7: 想問總圖草地是否能提供 AutoCAD 檔案，用於作品設計規劃?

A7: 待取得最終版本會再提供，上傳至臺東美術館官網以供下載，但請以實際放樣為準。

Q8: 想問總圖草地是否能提供可連接作品打燈的電源位置?依位置遠近及取得難易，施作成本會有所不同。

A8: 具體位置會詢問後標註於平面圖上提供，請盡可能依原有管線位置規劃，減少草地上改動範圍。

B 類現場問答

Q1: 針對牆面安裝固定基座問題，想再詳細了解?

A1: 就當前館內牆面，考量整體美觀及鋪面假石大小，建議固定物件基座尺寸不超過 10 公分乘以 10 公分，但具體固定可就設計再做協商。

Q2: 牆面規劃安裝的假石鋪面是永久性的嗎?

A2: 是永久性的。

Q3: B 類作品如有懸吊的部件安裝，是否能懸吊於連接新舊館 3 樓的樓板下方?

A3: 因樓板材質為 RC 造，就結構上可進行懸吊，但仍需以安全性考量設計。

Q4: B 類設置範圍內左側牆面是否保留窗戶?中間立柱是否有鋪面包覆?

A4: 左側舊館牆面的窗戶皆會封死不保留。中央立柱無包覆規劃。

Q4: B 類徵件所畫設置範圍是否有規範高度?可設計範圍?

A4: 右側牆面為主要設置重點，樓板以上無必須設計規範，從圖書館正門走入，無法看見樓板上方的牆面，左側牆面可依據設計整體美觀，作為延伸或部分點綴的範圍，但須由藝術家/團隊自行規劃預算經費的運用。